

Muebles-Exterior.com

Muebles de Hosteleria

Mesas de hosteleria Interior

Muebles-exterior.com
Muebles de exterior y hostelería
Tel: 934408897
info@muebles-exterior.com
www.muebles-exterior.com





CORVO
LIMA
MAFRA
ANGRA
VISEU
FARO
ALVITO
PICO
ALVOR
LAGOA





FARO

Com o cubismo pretende-se representar os objectos retirando e abstraindo, a sua aparência imediata. O produto destaca-se pela sua forma volumosa e simplicidade que se enquadra em diferentes ambientes.

With Cubism the intention is to represent the objects by removing and abstracting their immediate appearance. The product distinguishes itself for its bulky and robust form that goes with the environment of contract.

Avec le Cubisme l'intention est de représenter les objets en les remuant et abstrayant son apparence immédiate. Le produit se distingue par sa forme volumineuse et robuste qui encadre dans l'environnement de la restauration.

Con el Cubismo la intención es representar los objetos retirándoles y abstrayendo su apariencia inmediata. El producto se distingue por su forma voluminosa y robusta que se encuadra en el ambiente de la restauración.











CORVO

Os efeitos pictóricos realçam o nome de cada coleção. As formas cilíndricas ganham aqui o seu destaque. Composto por uma base bastante robusta, e a escolha do tampo personalizada, assegura a decoração de espaços elegantes.

The pictorial effects highlight the name of each collection. The cylindrical forms show here its importance. Composed of a quite robust base and the selection of a personalized top, it assures the decoration of elegant spaces.

Les effets pictoriques mettent en relief le nom de chaque collection. Les formes cylindriques sont mises en évidence. Composée d'une base assez robuste et le choix personnalisé du plateau, on assure la décoration des espaces élégants.

Los efectos pictóricos realzan el nombre de cada colección. Las formas cilíndricas ganan aquí su destaque. Compuesta de una base bastante fuerte y la selección personalizada del tablero, se proporciona la elegante decoración de los espacios.

M+RE
CON
TRACT



TIRSO

O contraste da cor entre o tampo e o acabamento da base realça as formas rectilíneas do produto.

The colour contrast between the top and the finish of the base highlights the rectilinear forms of the product.

Le contraste de couleur entre le plateau et la finition de la base fait ressortir les formes rectilignes du produit.

El contraste del color entre el tablero y el acabamiento de la base realza las formas rectilíneas del producto.



CO
ALVO
LAGOA
MOURA
AVIS
TIRSO
MINDELO
VIANA
SEIA
LORRA
LIMA



ESTRUTURA * FRAME * STRUCTURE * ESTRUCTURA

RR319

RQ318



MINDELO

O Cubismo está pois a meio caminho entre a Arte Figurativa e a Arte Abstracta, a isso se atribui o termo de Abstracionismo.

Cubism is halfway between Figurative Art and Abstract Art, to which is attributed the term Abstractionism.

Le Cubisme est donc à mi-chemin entre l'Art Figuratif et l'Art Abstrait, auquel se donne le terme Abstractionnisme.

El Cubismo es por tanto a medio camino entre el Arte Figurativo y el Arte Abstracto, por eso se atribuye el termo de Abstraccionismo.

M+RE
CON
TRACT



ESTRUTURA * FRAME * STRUCTURE * ESTRUCTURA

P400 I

P431 I

P430 I

27





SEIA

O Cubismo foi um movimento em pintura e escultura, e a sua acção influenciou consideravelmente o gosto e a moda, a partir de 1920, especialmente nas Artes Decorativas.

Cubism was a movement in painting and sculpture, which its action influenced considerably taste and fashion, from 1920, particularly in the Decorative Arts.

Le Cubisme a été un mouvement en peinture et en sculpture, dont l'action a considérablement influencé le goût et la mode, à partir de 1920, en particulier dans les Arts Décoratifs.

El Cubismo fue un movimiento en la pintura y la escultura, cuya acción influenció considerablemente el gusto y la moda, desde 1920, especialmente en las Artes Decorativas.

M+RE
CON
TRACT



ALVOR
LAGOA
MOURA
AVIS
TIRSO
MINDELO
VIANA
SEIA
CORVO
LIMA
MAFRA